



Neue Cranach Presse

Ingo Cesaro
Joseph Haydn Straße 4
96317 Kronach
Tel. 09261/63373
E-Mail: ingocesaro@gmx.de
www.ingo-cesaro.de

Handpressenverlag für bibliophile Editionen, Künstlerbücher, Mappenwerke (z. B. von Christoph Meckel, Horst Böhm), internationale Anthologien und Dokumentationen von nachhaltigen Literaturwerkstätten. Zusammenarbeit mit zahlreichen Handpressen- und Kleinverlagen.

Abbildung: Künstlerbücher von Ingo Cesaro



officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching
Tel. 089/3291190
E-Mail: werner.hiebel@alphapress-albis.de
www.werner-hiebel-officialbis.de

Pflege der Schriftkultur im Bleisatz. Bibliophile Pressendrucke mit Originalgrafik. Seit 2012 Herausgabe der literarischen Reihe „16 x 28“.

Abbildung: „Aus vollem Herzen“



Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17 a
91217 Hersbruck
Tel. 09154/911318 (H. Gölling)
Mobil: 0157/53412899
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelwut zweier Schriftsetzerlehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die weithin bekannte Mini-Pressen und Künstlerwerkstatt. Auf 110 qm wird mit über 400 Schriften auf historischen Maschinen gedruckt, was das Zeug hält.

Abbildung: Künstlerbuch Doppelseite

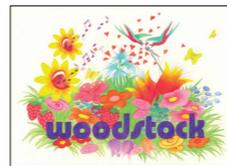


Rehlensche Handpresse Nördlingen

Oskar Bernhard
Scheckengasse 2 a
86720 Nördlingen
Tel. 09081/211874
E-Mail: oskar@offizinrh.de

1976 eingerichtete Handpresse zum Selbstzweck: Texte von Brecht, Villon oder Tucholsky typografisch gestaltet, mit Blei- und Holzbuchstaben gesetzt und in kleinen Auflagen auf der Buchdruckpresse abgezogen.

Abbildung: „Nürnberger Handpressen Treffen 2012“



Hilla Rost

Ungererstraße 186
80805 München
Tel. 089/3616145
E-Mail: rost.h@web.de
www.hillarost.de

Buchwerke aus verschiedenen Materialien deren Haptik, zusammen mit Zeichnungen und Fotografien, Geschichten erzählt. Die Bücher sind meist als Unikate mit originalen Zeichnungen oder in kleinen Auflagen erhältlich.

Abbildung: „Raffenland“, 48 Seiten, 2021



Sonnenberg-Pressen Lichtenau

Birgit Reichert
Slevogtstraße 68
09114 Chemnitz
Mobil: 0170/2345698
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de und birgitreichert@t-online.de
www.sonnenberg-presse.de

Künstlerbücher in kleinster Auflage im Bleisatz mit originalgrafischen Holzschnitten, Lyrik, Spruchbücher, satirische Texte, Holzschnittkalender mit Rezepten.

Abbildung: mehrfarbiger Linolschnitt



Annette Vogel

Schöttelstraße 3
81369 München
Telefon: 089/72 43 06 70
E-Mail: info@vogelpresse.de
www.vogelpresse.de

Bücher in kleinen, limitierten Auflagen, experimentelle typografische Arbeiten im Handsatz aus Blei- und Holzlettern und originalgrafische Techniken wie Holzschnitt oder Monotypie. Z. B. im Buch „ZEITLUPE“ mit Gedichten von Michael Lentz, Reiner Kunze und Nora Gomringer werden die Drucktechniken durch kleine Handzeichnungen ergänzt.

Abbildung: Doppelseite aus „ZEITLUPE“

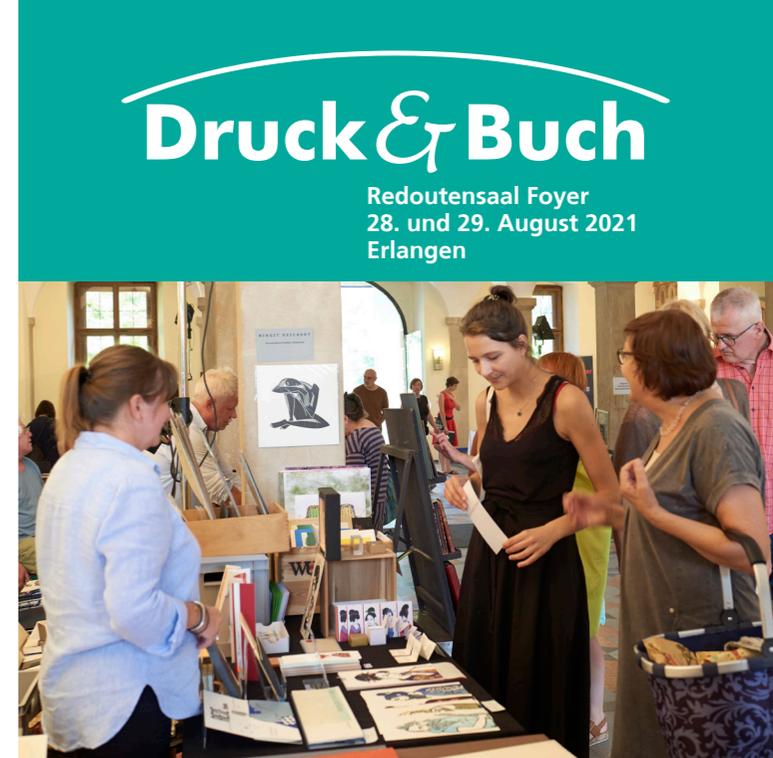


widukind-presse

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden
Tel. 0351/8305700
E-Mail: widukind-presse@gmx.de
www.widukind-presse.blogspot.com

Die widukind-presse stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichwertig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinen.

Abbildung: Albert Verwey „Nacht in der Alhambra“



Druck & Buch

Redoutensaal Foyer
28. und 29. August 2021
Erlangen

Künstlerbücher Ausstellung im Rahmen des 41. Erlanger Poetenfests 2021

- The Bear Press
- Dreier Press Peter Zaumseil
- edition bim
- edition wasser im turm.berlin
- Gerard Paperworks
- Sabine Golde, Carivari
- Karl-Friedrich Groß
- Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
- ICHverlag Häfner+Häfner
- Mühleisen-Pressen
- Eberhard Müller-Fries
- Gerhard Multerer
- Neue Cranach Presse
- officin albis
- Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
- Rehlensche Handpresse Nördlingen
- Hilla Rost
- Sonnenberg-Pressen Lichtenau
- Annette Vogel
- widukind-presse



Druck & Buch
41. Erlanger Poetenfest 2021
Buchkunst-Ausstellung

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poetenfests geworden, die viele neue Interessierte der sogenannten „schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Nach einer pandemiebedingten Pause im Jahr 2020 präsentiert sie nun zum bereits 13. Mal Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 20 Buchkünstlerinnen und Buchkünstler aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten den interessierten Besucherinnen und Besuchern gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden.

Viele Handpressen-Verlage lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatbüchern.

Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buchhändlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e. V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poetenfests weiter fort.

Samstag, 28. August 2021, 13:00 bis 19:00 Uhr
Sonntag, 29. August 2021, 11:00 bis 18:00 Uhr
Redoutensaal Foyer, Theaterplatz 1, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch:
Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg

Veranstalter Erlanger Poetenfest:
Kulturamt der Stadt Erlangen
Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen
Tel. 09131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



The Bear Press

Dr. Wolfram Benda
Schleiermacherstraße 7
95447 Bayreuth
Tel.: 0921/81418
E-Mail: thebearpress@t-online.de
www.thebearpress.de

Texte der Weltliteratur von Lucian und Horaz bis H. C. Artmann & Ror Wolf in Handarbeit hergestellt, mit eigens geschaffenen Originalgrafiken renommierter zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler in Kleinstauflagen.

Abbildung: The Bear Press



Dreier Press

Peter Zaumseil
Hohndorfer Straße 17
07985 Elsterberg
Tel.: 036621/20480
E-Mail: peterzaumseil@t-online.de
www.peterzaumseil.de

Die Dreier Press wurde 1994 gegründet. Seit 1998 betreibt Peter Zaumseil den Kleinstverlag alleine. Er verlegt Künstlerbücher und Mappenwerke v. a. in der Technik des Holzschnittes.

Bildtitel: Die weiße Elster



edition bim

Fritz Sauter
Geissaldenweg 3
8200 Schaffhausen – Schweiz
Tel. +41(0)52/6253529
E-Mail: fritz.sauter@bluewin.ch
www.editionbim.ch

„Die Deutschen“, so der Titel des aktuellen Buches aus der schweizerischen edition bim. Kleine Auflage, souveräner Preis: für den gediegenen Herrn und die festliche Dame. Dazu Unikatbücher und Bücher in kleinen Auflagen.

Abbildung: Bild zum neuen Künstlerbuch von Fritz Sauter



edition wasser im turm.berlin

corn.elius brändle
Unionstraße 6 e
10551 Berlin
Tel. 030/3924439
E-Mail: corn.elius@editionwasserimturm.de
www.editionwasserimturmberlin.blogspot.de

Verlag für Künstlerbücher und Editionen.

Abbildung: Pétrus Akkordèon „Ziegenbart“



Gerard Paperworks

John Gerard
Auf dem Essig 3
53359 Rheinbach
Tel.: 02226/2102
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Künstlerbücher als Variationen der vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks mit dem Medium Papier.

Bildtitel: John Gerard „Es gibt kein Chaos“



Sabine Golde, Carivari

Kochstraße 111
04277 Leipzig
Tel. 0341/5901247
E-Mail: s.golde.typo@t-online.de
www.golde-carivari.com

Ausgestellt werden Künstlerbücher, in denen eine poetische Umsetzung für Themen wie Licht, Bienen, Philosophie, Lyrik und Kompositionen gefunden wurde. Sabine Golde ist mit ihren Arbeiten seit über 25 Jahren auf Messen und Ausstellungen im In- und Ausland zu Gast.

Bildtitel: Schichten, Unikatbuch



Karl-Friedrich Groß

Sautierstraße 56
79102 Freiburg
Tel. 0761/7077820
E-Mail: kfgross@gmx.de
www.unikatbuecher.de

Karl-Friedrich Groß macht aus der Industrieware Buch (Taschenbücher, Mängelexemplare, Bücher aus dem Altpapier) Unikatbücher, indem er diesen Büchern Collagen, Zeichnungen, Aquarelle und übermalte Fotos hinzufügt. Die Bücher werden neu gebunden und erlangen so Unikatcharakter.

Abbildung: Collage von Karl-Friedrich Groß



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München
Mobil: 0170/8541332
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Buchkunst, Typografiken, Mini-Leporellos, Karten in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: Eugen Gomringer „Konkrete Poesie“



ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
Mobil: 0171/3643451
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de
www.brothersinart.de

Gesellschaftskritische Künstlerbücher, gestaltet im experimentellen Handsatz mit Linolschnitten, Handzeichnungen und Computergrafiken. Seit 2010 werden die Arbeiten von Guido und Johannes Häfner auf der art KARLSRUHE gezeigt.

Abbildung: Künstlerbuch „IrrgartRen“, 2020



Mühleisen-Press

Daniel Hees
Herwarthstraße 10
50672 Köln
Tel. 0221/529544
E-Mail: danielhees@t-online.de
www.danielhees.eu

Künstlerbücher mit Originalgrafik. Erst kommt das Bild, dann vielleicht auch ein Text.

Abbildung: Daniel Hees „Zwischen Himmel und Erde“



Eberhard Müller-Fries

Skulpturenatelier
Küstriner Straße 1
61440 Oberursel
E-Mail: ebdefries@gmx.net
www.mueller-fries.de | www.buchskulpturen.de

Künstlerbücher, Malerbücher, großformatige Buchskulpturen und Installationen. Seit 2011 Arbeitsgemeinschaft mit Anja Harms.

Abbildung: „Gegen Norden, Georg Heym“



Gerhard Multerer

Obereichet 11
83395 Freilassing
Tel. 08654/6077770
E-Mail: gerhard@multerer.org
www.bookart.info

Die Unikatbücher des Freilassinger Malers finden seit über 25 Jahren internationale Anerkennung, seine knapp 100 Künstlerbücher befinden sich in renommierten Sammlungen. Gerhard Multerer verwendet für seine Bücher neben gewöhnlichem Papier auch andere Materialien wie Leder, Baumrinde, Plastik, Stroh, Filz, Teer, Metalle und Schnüre, häufig auch gebrauchte und geflickte LKW-Planen.

Abbildung: aus dem Buch „100 Books“